

ORDEN VAN DIENST



Inhoud:

	<u>Pagina</u>
Twee orden van dienst:	
Orde van dienst 1	4
Orde van dienst 2	6
Drie orden voor de viering van de Maaltijd des Heren	
Tafelviering 1	7
Tafelviering 2	10
Tafelviering 3	13
Liturgische liederen	
- Responsies bij het kyriëgebed	16
- Glorialiederen	17
- Acclamaties bij de schriftlezing	18
- Geloofsbelijdenis	19
- Responsies voorbeden	21
- Onze Vader	22
- Zegenbede	23
- Gezongen amen	25
Liederen voor jong en oud	
1. Komt laat ons zingen vandaag	26
2. Jezus, U bent het Licht	26
3. Met hart en ziel	27
4. Wat goed dat wij hier samen zijn	27
5. Elke morgen	28
6. Vrede draait om kleine dingen	29
7. God van alle mensen	30
8. Cantate	31

Maart 2017

ORDE VAN DIENST 1

Orgelspel

Dienst van de voorbereiding

Moment van stilte

Welkom en mededelingen

(we gaan staan)

Intochtslied

Bemoediging en groet

V: Onze hulp is in de naam van de HEER

A: die hemel en aarde gemaakt heeft

V: Die trouw blijft tot in eeuwigheid

A: en niet loslaat het werk van zijn Handen.

V: Genade zij u en vrede
van God, onze Vader en
onze Heer, Jezus Christus,
door de Heilige Geest

A: amen

Drempelgebed

(we gaan zitten)

Lied

Kyriëgebed (evt. met responsie, zie pag. 16)

Glorialied (niet in de adventstijd en veertigdagentijd) (zie pag. 17)

Dienst van de Schrift

Gebed van de zondag / om verlichting met de Heilige Geest

Aandacht voor de kinderen

(kinderen gaan naar de kindernevendienst)

Schriftlezingen, afgewisseld door liederen of acclamatie bij laatste schriftlezing
(zie pag. 18)

Uitleg en verkondiging

Kort meditatief orgelspel

Lied

Dienst van gebeden en gaven

Gebeden: dankgebed, voorbeden, stil gebed, Onze Vader
(responsies zie pag. 21, Onze Vader zie pag. 22)

Inzameling van de gaven

(kinderen komen terug uit de kindernevendienst)
(we gaan staan)

Slotlied

Wegzending en zegen (door gemeente be-aamd zie pag. 25)

Orgelspel

ORDE VAN DIENST 2

Orgelspel

Dienst van de voorbereiding

Moment van stilte

Welkom en mededelingen

(we gaan staan)

Intochtslied

Bemoediging en groet

Vervolg intochtslied

(we gaan zitten)

Verootmoedigingsgebed

Woord van vergeving

(Lied)

Leefregel

Lied

Dienst van de Schrift

Gebed bij de opening van de Schrift

Aandacht voor de kinderen

(kinderen gaan naar de kindernevendienst)

Schriftlezingen, afgewisseld door liederen

Uitleg en verkondiging

Kort meditatief orgelspel

Lied of Geloofsbelijdenis (zie pag. 19 ev.)

Dienst van de gebeden en de gaven

Gebeden: dankgebed, voorbeden, stil gebed en Onze Vader

Inzameling van de gaven

(kinderen komen terug uit de kindernevendienst)
(we gaan staan)

Slotlied

Wegzending en zegen (door gemeente be-aamd zie pag. 25)

Orgelspel

DRIE ORDEN VOOR DE VIERING VAN DE MAALTIJD DES HEREN.

Indien er een dienst is van Schrift en Tafel, zal deze plaatsvinden ná inzameling van de gaven. Het Onze Vader vervalt dan bij de dienst van de gebeden. De kinderen komen tijdens de inzameling van de gaven terug.

Tafelviering 1

Nodiging

(we vormen een kring in het koor)

Zingen (avondmaalslied)

Vredeswens

Tafelgebed

Aanhef

V: De Heer zij met u.

A: ook met u zij de Heer.

V: Verheft uw hart

A: Wij hebben ons hart bij de Heer.

V: Brengen wij dank aan de Heer, onze God.

A: Het is goed dat wij Hem danken en prijzen.

Wij danken U, Heer onze God

..... zingen wij U toe:

Hei - lig zijt Gij, o He - re, He re

Hei - lig Uw Naam en Uw ge - bod.

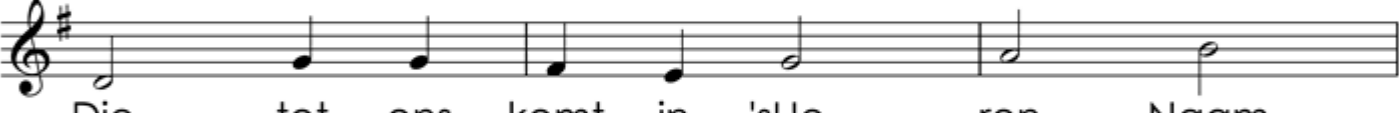
Al - les wat a - demt moet U e - ren

10

 want hei - lig zijt Gij, on - ze God. Ge -

13

 ze - gend zij de gro - te Ko - ning

16

 Die tot ons komt in 'sHe - ren Naam.

19

 De Heer heeft on - der ons Zijn Wo - ning

22

 Wij ze - ge - nen Hem al - te saam.

Vervolg tafelgebed

Wij danken U , Heer onze God
 Doet dit, zo dikwijls gij die drinkt,
 tot mijn gedachtenis.

**A: Zijn dood gedenken wij,
 Zijn opstanding belijden wij,
 Zijn toekomst verwachten wij,
 Maranatha.**

Vervolg tafelgebed:
 Bijeen tot zijn gedachtenis.....
door Jezus Christus onze Heer.
 Amen.

A: “Onze Vader.....”

Lam Gods (Gezang 188:1)

I O Lam van God, on-schul - dig
ge - slacht aan 't kruis der schan - de,
te al - len tijd ge - dul - dig
be - reid ten of - fe - ran - de,
Gij hebt de schuld ge - dra - gen,
nu is de dood ver - sla - gen.
Er-barm U on - zer, o Je - zus!

Breken en delen

Dankgebed

Tafelviering 2

Nodiging

(we vormen een kring in het koor)

Zingen (avondmaalslied)

Vredeswens

Tafelgebed

Aanhef

V: De vrede van de Heer zij altijd met u

A: De Heer zal u bewaren

V: heft uw harten omhoog

A: Wij heffen ons hart op tot God

V: Brengen wij dank aan de Heer onze God

A: HIJ is waard onze dank te ontvangen.

Van al - le da - gen de - ze mor - gen, van heel de

we - reld de - ze plaats, van al - le ga - ven brood en

be - ker van al - le men - sen jij - naast mij.

V.

God, Gij die alles hebt geschapen,
het geheim van het morgenlicht
en de zon hoog aan de hemel,
lucht voor vogels, vrije zielen,
helder water voor de vissen –
heel de aarde een mensentuin
zelf gaf U ons stem en woorden
om te zingen: God is goed!

**A. Van alle dagen deze morgen,
van heel de wereld deze plaats
van alle gaven brood en beker,
van alle mensen u/jij naast mij.**

V.

Zoals overal ter wereld,
zoals overal de mensen
met verbazing en ontzag
zeggen wij hier: "heilig, heilig
heilig is de Heer van allen,
en gezegend Hij die komt."
Zo gezegend als die ene
is er nooit in heel de wereld,
is er nooit van alle dagen
Is er nooit een mens geweest,
Jezus, Christus, Hij, uw Zoon.

**A. Van alle dagen deze morgen,
van heel de wereld deze plaats
van alle gaven brood en beker,
van alle mensen u/jij naast mij.**

V.

Altijd wist Hij waar verdriet was,
wie alleen was, kende Hij.
Feesten heeft Hij opgevrolijkt
in zijn hand werd water wijn.
Met twee vissen en vijf broden
leerde Hij de mensen leven
voor elkaar zo goed als God.

A. (zeggen) Voor elkaar zo goed als God.

**(zingen) Van alle dagen deze morgen,
van heel de wereld deze plaats
van alle gaven brood en beker,
van alle mensen u/jij naast mij.**

V.

Hij naast ons. Zijn hele leven
gaf Hij weg als een geschenk
tot de dood toe voor zijn vrienden
licht en leven, wijn en brood.

V.

Zo heeft Hij de laatste avond
dat Hij met hen samen was,
zelf het brood voor hen gebroken
en gezegd: "Dit is mijn lichaam.
Neem het, eet. En denk aan Mij.
Vol met wijn schonk Hij de beker,
loofde U en gaf hem rond.
"Als je deze beker rondgeeft
deel je in mijn dood en leven
deel je in mijn nieuwe verbond."

A. (zeggen) Maranatha! Tot Hij komt.

**(zingen) Van alle dagen deze morgen,
van heel de wereld deze plaats
van alle gaven brood en beker,
van alle mensen u/jij naast mij.**

Breken en delen

Dankgebed

Tafelviering 3

Nodiging

(we vormen een kring in het koor)

Zingen (avondmaalslied)

Vredewens

Tafelgebed

Aanhef

V: De Heer zij met u.

A: ook met u zij de Heer.

V: Verheft uw hart

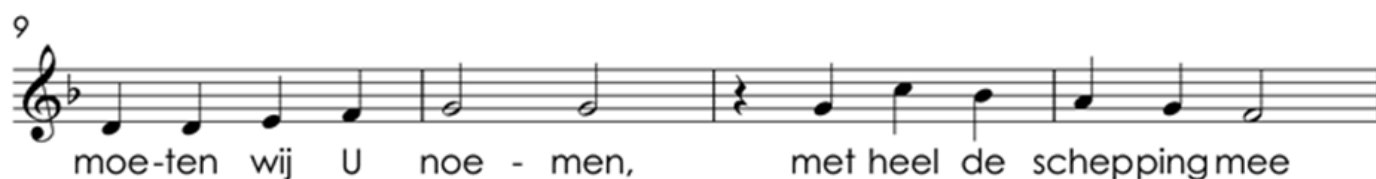
A: Wij hebben ons hart bij de Heer.

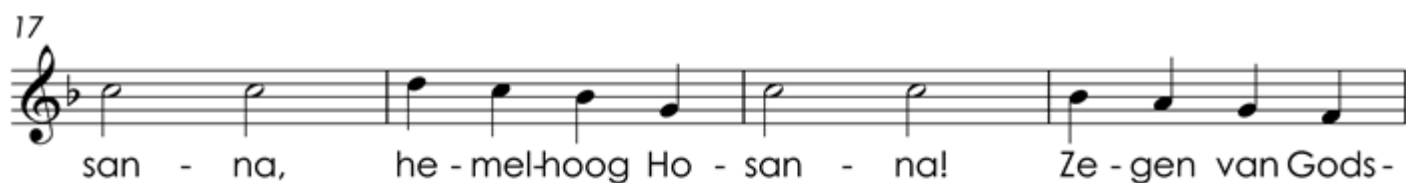
V: Brengen wij dank aan de Heer, onze God.

A: Het is goed dat wij Hem danken en prijzen.

Wij danken U, Heer onze God.....

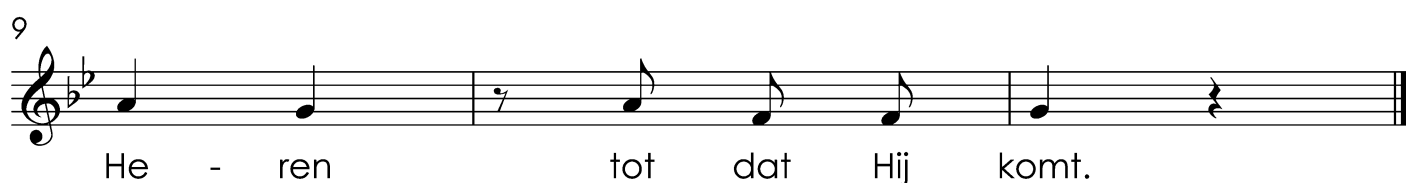
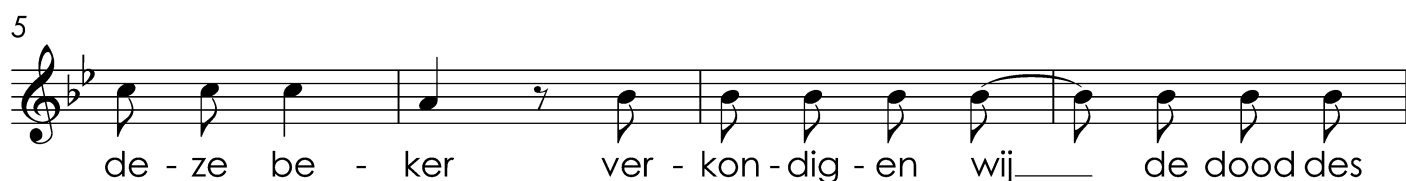
.....zingen wij U toe:





Vervolg tafelgebed

..... tot mijn gedachtenis.



Vervolg tafelgebed

A: “Onze Vader.....”

Zingen:

4

7

10

Lam van God, dat weg - draagtde zon - de van heel
on - ze we - reld: geef uw ont - fer - ming!
Lam van God, dat weg - draagtde zon - de van heel
on - ze we - reld: geef ons uw vre - de!

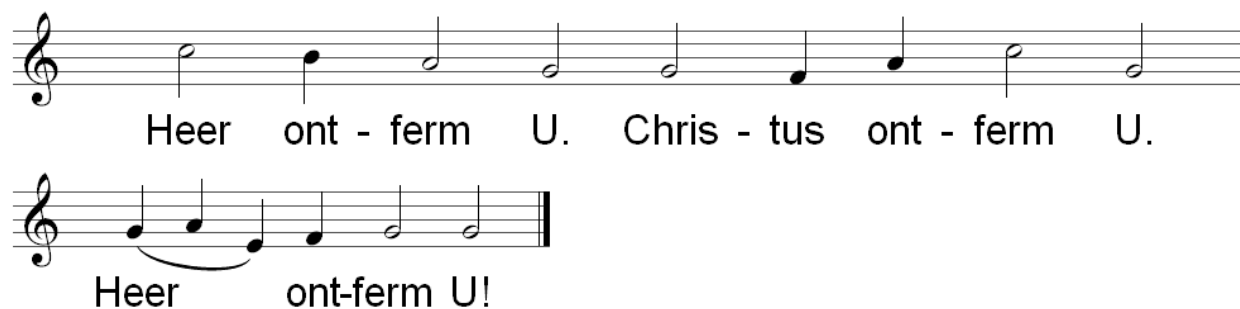
Breken en delen

Dankgebed

LITURGISCHE LIEDEREN

RESPONSIES KYRIËGEBED

Kyriëgebed 1 (Ignace de Sutter)



Heer ont - ferm U. Chris - tus ont - ferm U.

Heer ont-ferm U!

The musical notation for Kyriëgebed 1 consists of two staves. The first staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It contains a melody of eighth and quarter notes. The lyrics 'Heer ont - ferm U. Chris - tus ont - ferm U.' are written below the notes. The second staff continues the melody with a slur over the first two notes, followed by a double bar line. The lyrics 'Heer ont-ferm U!' are written below.

Kyriëgebed 2 (Dienstboek nr. 81)

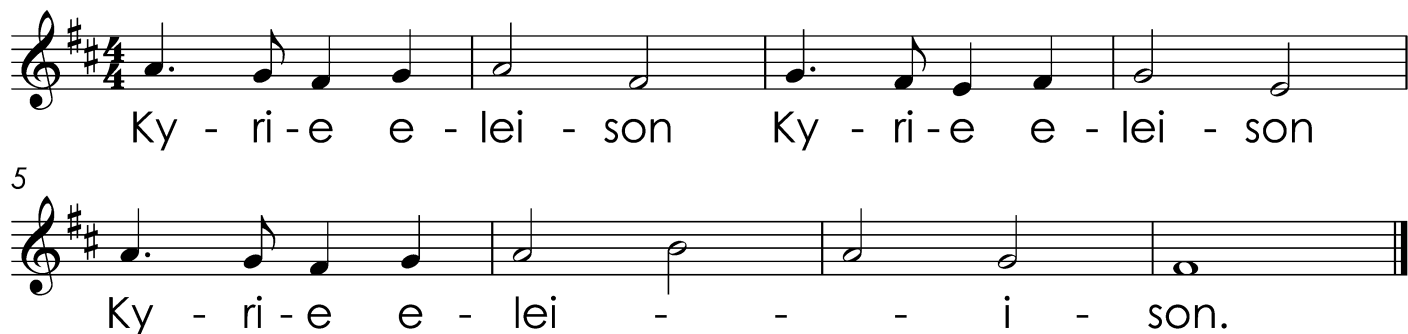


Heer ont - ferm U, Heer ont - ferm U,

Heer ont - ferm U

The musical notation for Kyriëgebed 2 consists of two staves. The first staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It contains a melody of quarter notes. The lyrics 'Heer ont - ferm U, Heer ont - ferm U,' are written below the notes. The second staff continues the melody with a slur over the first two notes, followed by a double bar line. The lyrics 'Heer ont - ferm U' are written below.

Kyriëgebed 3 (Dienstboek nr. 17)



Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

5 Ky - ri - e e - lei - - - i - son.

The musical notation for Kyriëgebed 3 consists of two staves. The first staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains a melody of quarter and eighth notes. The lyrics 'Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son' are written below the notes. The second staff starts with a '5' above the first note, indicating a fifth measure continuation. It continues the melody with a double bar line. The lyrics 'Ky - ri - e e - lei - - - i - son.' are written below.

Kyriegebed 4 (Dienstboek nr. 19)



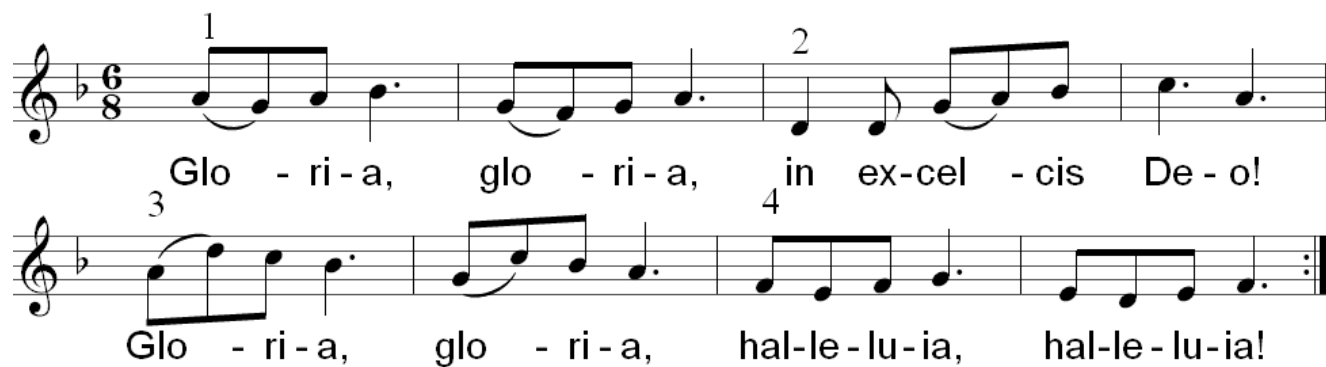
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

1. lei - son. 2. lei - son.

The musical notation for Kyriegebed 4 consists of two staves. The first staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It contains a melody of quarter notes. The lyrics 'Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -' are written below the notes. The second staff continues the melody with a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'. The lyrics 'lei - son. lei - son.' are written below.

GLORIALIEDEREN

Glorialied 1 (Dienstboek nr. 26)



1
2
3
4
Glo - ri - a, glo - ri - a, in ex-cel - cis De - o!
Glo - ri - a, glo - ri - a, hal-le - lu - ia, hal-le - lu - ia!

The musical score for Glorialied 1 is written for a single melodic line in 6/8 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is divided into four measures, each with a number above it (1, 2, 3, 4). The lyrics are: 'Glo - ri - a, glo - ri - a, in ex-cel - cis De - o!' for the first two measures, and 'Glo - ri - a, glo - ri - a, hal-le - lu - ia, hal-le - lu - ia!' for the last two measures. The score ends with a double bar line.

Glorialied 2 (Liedboek 2013-195)



E-re zij de Va-der en de Zoon en de Hei - li - ge Geest,
als in de be-gin - ne, nu en im - mer, en van
eeu - wig - heid tot eeu - wig - heid. A - men.

The musical score for Glorialied 2 is written for a single melodic line in 4/4 time, with a key signature of two sharps (D major). The melody is divided into three measures. The lyrics are: 'E-re zij de Va-der en de Zoon en de Hei - li - ge Geest,' for the first measure, 'als in de be-gin - ne, nu en im - mer, en van' for the second measure, and 'eeu - wig - heid tot eeu - wig - heid. A - men.' for the third measure. The score ends with a double bar line.

ACCLAMATIES SCHRIFTLEZING

Acclamatie 1 (Liedboek 2013-339a)



U komt de lof toe, U het ge-zang,
U al - le glo-rie, o Va-der o Zoon,
O hei- li- ge geest
in al - le eeu- wen der eeu-wen!

The musical notation for Acclamatie 1 is written on four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics in Dutch. The first staff contains the first line of the hymn, the second and third staves contain the second line, and the fourth staff contains the third line. The notation includes various note values (quarter, eighth, and half notes) and rests, with lyrics placed below the notes.

Acclamatie 2 (Dienstboek nr. 60)



Heer tot wie zul - len wij gaan? Gij hebt
woor - den van eeu - wig le - ven.

The musical notation for Acclamatie 2 is written on two staves in B-flat major (two flats) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics in Dutch. The first staff contains the first line of the hymn, and the second staff contains the second line. The notation includes various note values (quarter, eighth, and half notes) and rests, with lyrics placed below the notes.

GELOOFSBELIJDENIS

Geloofsbelijdenis 1 Apostolicum (Liedboek 2013-340b)

Geloofsbelijdenis 2 (mel. Wat de toekomst brenge moge)

Ik geloof in God de Vader
groot in wijsheid en in macht,
die de hemel en de aarde
door Zijn Woord heeft voortgebracht,
die de mens als kroon van de schepping
naar Zijn beeld geschapen heeft
en nog door zijn grote liefde
alles draagt en aanzien geeft.

Ik geloof in Jezus Christus
's Vaders ééngelboren Zoon,
mens geworden om ons mensen,
lijdend onze smaad en hoon;
die gestorven is aan de zonde,
opstond ter rechtvaardiging
en ten hemel is gevaren
waar Hij alle macht ontving.

Ik geloof de Heil'ge Geest, die
God als Gids gegeven heeft
en een Kerk die in alle tijden
enkel op Zijn adem leeft.
Ik geloof de schuldvergeving
en ook de herrijzenis.
Ik geloof een eeuwig leven,
dat in God geborgen is.

Geloofsbelijdenis 3 naar psalm 46 c (*gelezen*)

V: Ik geloof in God.

A: Hij is voor ons een toevlucht.

V: Bij God kan ik schuilen.

Ik kan tegen Hem praten,
als ik geen raad weet.

A: Hij helpt ons

wanneer we bang zijn.

V: Ook al wankelt de aarde -

door zeeën van ellende heen
maakt Hij een nieuw begin.

We zijn niet bang,
want de Heer is bij ons.

A: Ik geloof in God.

V: Al stort mijn wereld in

A: een vaste burcht is Jacobs God.

V: Ik geloof in de Eeuwige

die bij ons zijn woning zoekt
en paal en perk stelt

aan het woeden van de volken,
aan alles wat het leven onleefbaar maakt,

A: die geen oorlog wil, maar vrede,

V: die de dood niet wil, maar leven.

Die Heer is onze God.

A: Een vaste burcht is Jacobs God.

RESPONSIES VOORBEDEN

Responsie voorbede 1 (Liedboek 2013-367^e)



Responsie voorbede 2 (naar Taizé)



Responsie voorbede 3 (J. Brandsma)



ONZE VADER

Onze Vader 1 (NBG 1951)

Onze Vader, die in de hemelen zijt,
uw naam wordt geheiligd;
uw Koninkrijk kome;
uw wil geschiede,
gelijk in de hemel also ook op de aarde.
Geef ons heden ons dagelijks brood;
en vergeef ons onze schulden,
gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren;
en leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het Koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
tot in eeuwigheid. Amen.

Onze Vader 2 (oecumenische versie)

Onze Vader, die in de hemel zijt,
Uw Naam wordt geheiligd.
Uw Koninkrijk kome,
Uw wil geschiede op aarde
zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood.
En vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het Koninkrijk,
en de kracht en de heerlijkheid, in eeuwigheid. Amen

Onze Vader 3 (Liedboek 2013-369b) Gezongen

ZEGENBEDE

Zegenlied 1 Lied om mee te gaan (Eva's liedboek)



Wij moet-en gaan; aan 'tlied van be - vrij - dingvoegden wij

3
weer een ei - gen re - frein, za - gen rond -

5
om de glans van her - ken - ning hoe we el -

7
kaar tot Ver - bond - ge - noot zijn. Von - den het

9
Woord eer - der ge - hoord, als nieu - we

11
bron op ei - gen ter - rein.

2. Laten we gaan. Geloof in de zegen
Die onze God steeds toegezegd heeft,
in niemandsland soms worst'lend verkregen
maar die ons hoop, moed en waakzaamheid geeft.
Neem van hier mee, het vaste idee
licht blijft de kern, vaak tastend beleefd.
3. Neem bij het gaan de mantel van vrede
die wij behoedzaam om mogen slaan,
waarin de Naam vol kleur is geweven.
Vage beschutting in mensenbestaan.
In de woestijn, vruchten en wijn:
vrede en zegen! Laten we gaan.

Zegenlied 2 Behoed en bewaar Jij ons (Dienstboek zegenbede 6)

Be - hoed en be - waar Jij ons, lie - ve God, wijs

Jij ons de goe - de we - gen. Wil

in de woes - tij n het man - na zijn, om -

geef Jij ons met jouw ze - gen

2. Behoed en bewaar Jij ons, lieve God
wees met ons in al het lijden.
Wees warmte en licht,
een mens'lijk gezicht
nabij ons in donk're tijden (2x).
3. Behoed en bewaar Jij ons, lieve God,
en geef geloof en vertrouwen:
een vlam die niet dooft
in vrede gelooft.
Geef dat wij daar zelf aan bouwen.(2x)
4. Behoed en bewaar jij ons, lieve God,
omgeef Jij ons met jouw zegen.
Wil in de woestijn
een bron voor ons zijn
en zet ons op nieuwe wegen (2x)

Zegenlied 3 Kom ga mee,

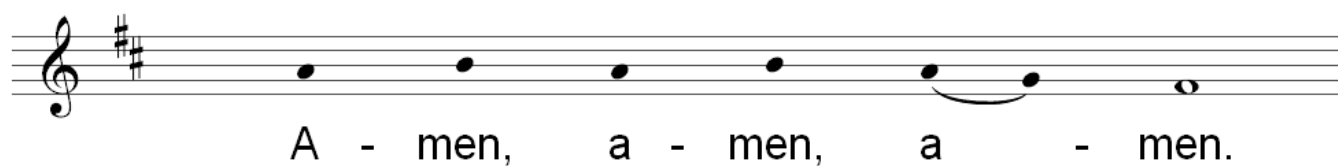


Musical score for Zegenlied 3, 'Kom ga mee'. The score is written on three staves in G major (one sharp) and common time. The melody is simple and hymn-like. The lyrics are in Dutch. The first staff contains the first line of the song, the second staff contains the second line, and the third staff contains the third line. The lyrics are: 'Kom ga mee, geef ie - der een hand sa - menbou - wen aan een nieuw land , het Rijk van God leeft diep in je hart van - daag be - gint een nieu - we start.'

Kom ga mee, geef ie - der een hand sa - menbou - wen
aan een nieuw land , het Rijk van God leeft diep in je hart van -
daag be - gint een nieu - we start.

GEZONGEN AMEN:

Amen 1 (Liedboek 2013-431c)



Musical score for Amen 1. The score is written on a single staff in G major (one sharp). The melody is simple and hymn-like. The lyrics are: 'A - men, a - men, a - men.'

A - men, a - men, a - men.

LIEDEREN VOOR JONG EN OUD

(te gebruiken door de dienst heen)

1. Komt, laat ons zingen (EVL)

1. Komt, laat ons zingen (EVL)

1 Komt laat ons zin-gen van-daag, zin-gen van-daag zin gen tot de eer van

4 God - - - Komt, laat ons zin - gen van-daag

7 zin - gen van-daag zin - gen tot de eer van God

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and common time. The first staff contains measures 1-4, the second staff measures 4-7, and the third staff measures 7-10. The lyrics are written below the notes.

❖ in plaats van zingen bijvoorbeeld: Klappen, juichen, prijzen, springen, dansen.....met bewegingen en gebaren.

2. Jezus, U bent het Licht (Taizé)

2. Jezus, U bent het Licht (Taizé)

1 Je-zus, U bent het licht in ons le - ven: laat nimmer

3 toe dat mijn duis - ter tot mij spreekt. Je - zus, U

5 bent het licht in ons le - ven: o - pen

7 mij voor uw lief - de, o Heer. Je - zus, U

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and common time. The first staff contains measures 1-3, the second staff measures 3-5, the third staff measures 5-7, and the fourth staff measures 7-9. The lyrics are written below the notes.

3. Met hart en ziel (Taizé)

Met hart en ziel loof ik de Heer.

3
Hij heeft zijn lief - de o - ver al - len uit - ge - strekt.

5
Met hart en ziel loof ik de Heer.

7
Hij draagtons le - ven door de tij - den.

4. Wat goed dat wij hier samen zijn (Zitten of opstaan 4-1)

Wat goed dat wij hier sa-men zijn! Wat fijn dat ik hier ben. Ik

3
hoor er - bij. Zij ken-nen mij, zo - als ik hen ook ken. U

5
hoort bij ons, God. Wij bij U. U bent hier om ons heen. Waar

7
wij ook gaan, waar wij ook staan, U laat ons nooit alleen .

9
A - - - - men.

5. Elke morgen (Zingend geloven 7-23)

El - ke mor-gengaat de zon weer op en ze wekt de

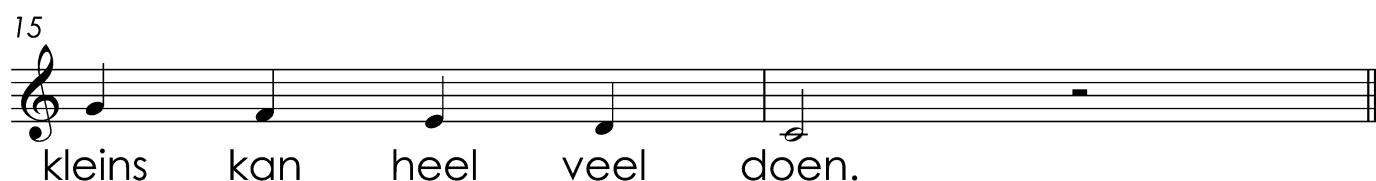
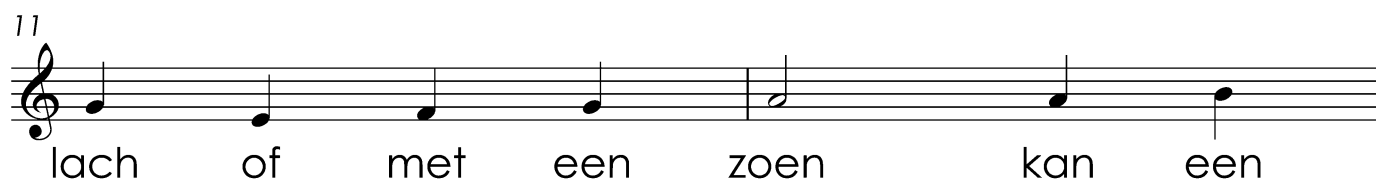
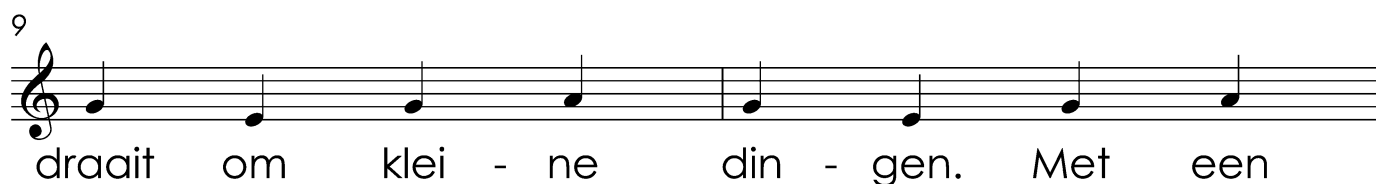
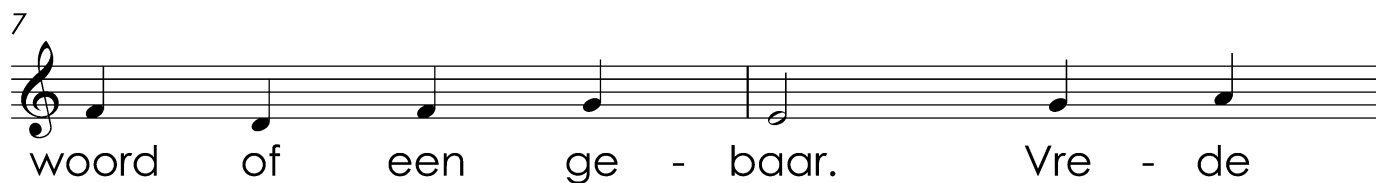
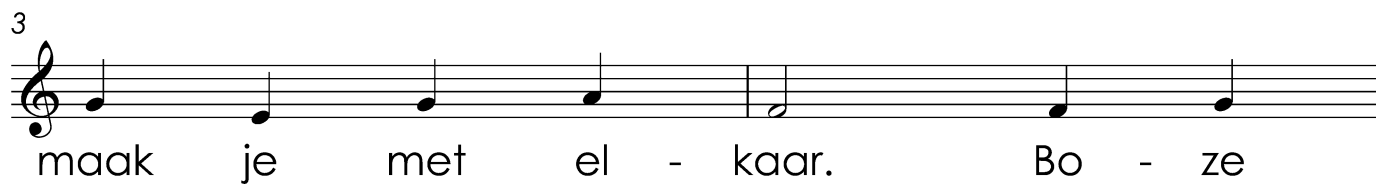
we - reld tot nieuw le - ven, want het licht van

God is trouw ge - ble - ven aan het stra - len

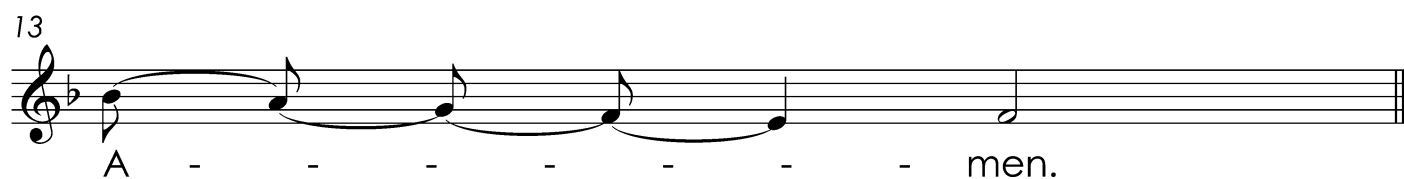
van de eer - ste dag.

2. Elke morgen gaat de zon weer op
en zij geeft aan alles nieuwe ogen.
Zelfs de regen krijgt dan kleurenbogen,
omdat God zijn schepping niet vergeet.
3. Elke morgen gaat de zon weer op
en verspreidt het licht van Gods genade.
Zij verwarmt wat groeit tot goede aarde.
Elke dag opnieuw de eerste dag.

6. Vrede draait om kleine dingen (Zitten of opstaan 4-21)



7. God van alle mensen (Zitten of opstaan 4-2)



8. Cantate (Alles wordt nieuw)

De vo - gels in de bo - men, zij zin - gen hun
4
lied. De vo - gels in de bo - men ver -
7
zwij - gen U niet. Zij stij - gen de
10
he - mel een eind te - ge - moet en
13
bren - gen in beurt - zang hun Schep - per een
16
groet.

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and common time. It consists of six lines of music. The lyrics are written below the notes. The first line ends with a comma, and the second line starts with a measure rest. The third line ends with a period. The fourth line ends with a period. The fifth line ends with a period. The sixth line ends with a double bar line.

2. De engelen daarboven,
zij zingen steeds door.
De engelen daarboven
zij zingen ons voor.
Zij loven de Heer
en wij zingen hen na:
Het 'ere zij God
in de gloria'.
3. De mensen op de aarde
zij krijgen pas stem,
wanneer zij weer gaan zingen
ter ere van Hem,
die steeds met zijn liefde
het leven bekroont
en die op het lied
van Zijn kinderen woont.